ingrid
marquardt

Einzelausstellungen:
1997 Alte Seifenfabrik, Lauterach
2000 Galerie 60, Feldkirch
2001 Galerie Raum f. Kunst, Altstätten/Schweiz

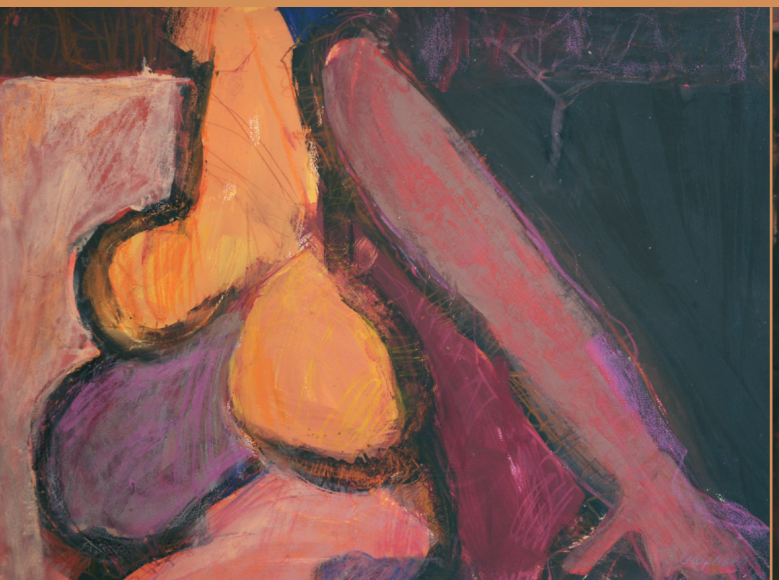
Ausstellungsbeteiligungen:
2000 Galerie Weihergut, Kunstmesse Bregenz
2001 Art Bodensee, Dornbirn
2003 Art-Akademie Weihergut, Kunstmesse Sbg.
2004 Galerie Weihergut, Salzburg
2005/06 Internationaler Künstlerpfad, Wolfsberg
2007 Lavanttaler Künstler, Wolfsberg
2008 Internationaler Künstlerpfad, Wolfsberg
2009 Galerie im KUSS, Wolfsberg
2009 Galerie-Atelier Berndt, Wolfsberg
2009 Jahresausstellung Art-Akademie Weihergut, Sbg.
2009 Galerie Vorspann, Bad Eisenkappel
2009 Kunst- u. Antiquitätenmesse Wien
2010 Stadtgalerie Wolfsberg
2010 Kunst- u. Antiquitätenmesse Wien
2010 Atelier im Turm, Hattendorf-Wolfsberg
2010 Galerie Berndt, Wolfsberg
2010 Galerie Vorspann, Bad Eisenkappel

Ingrid Marquardt

Seit 1983 intensive Beschäftigung mit Malerei
Seminare u. a. bei: Franz Gassner, Otto Beck,
Arik Brauer, Siegfried Karrer, Rupert Gredler,
Lisa Kunit, Jose Ciuha, Giselbert Hoke
und Drago Prelog

www.ingrid-marquardt.at

AKT

Die Sprache der Körper

Die Beschäftigung mit dem menschlichen Körper hat Ingrid Marquardt von den künstlerischen Anfängen bis heute kontinuierlich verfolgt. In sehr unterschiedlichen Entwicklungsstufen gewinnt ein Menschenbild Raum, das sich von der reinen Gestensprache in intensiven Prozessen der Verinnerlichung hin zum skulpturhaft wirkenden Typus entwickelt. Die ursprüngliche Suche nach dem idealen Körper findet zunehmend über ausschnitthaft-voluminös gestaltete Körperbilder zu einer häufig auch farblich akzentuierten Ausdruckskraft. Die Verselbständigung dieser Darstellungsformen sowie die isoliert wirkende Körpersprache verbinden sich im skizzenhaften Spiel von Licht und Schatten mit der Unvollkommenheit menschlicher Existenz. *Igor Pucker*